

Bevezetés a digitális bölcsészetbe

2011. december 12.

Kurzusinformációk



A vizsga 20 kérdésből álló feleletválasztós teszt lesz, melyet a vizsgaidőszak három, előre megadott időpontjában lehet megírni.

12. Melyik a kakukktojás? Az alábbi madarak röpképtelenek:

A.) pingvin

A vizsga 20 kérdésből álló feleletválasztós teszt lesz, melyet a vizsgaidőszak három, előre megadott időpontjában lehet megírni.

12. Melyik a kakukktojás? Az alábbi madarak röpképtelenek:

A.) pingvin

B.) strucc

A vizsga 20 kérdésből álló feleletválasztós teszt lesz, melyet a vizsgaidőszak három, előre megadott időpontjában lehet megírni.

12. Melyik a kakukktojás? Az alábbi madarak röpképtelenek:

- A.) pingvin
- B.) strucc
- C.) kacska

A vizsga 20 kérdésből álló feleletválasztós teszt lesz, melyet a vizsgaidőszak három, előre megadott időpontjában lehet megírni.

12. Melyik a kakukktojás? Az alábbi madarak röpképtelenek:

- A.) pingvin
- B.) strucc
- C.) kacsa
- D.) emu

1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet
- 7 okt. 24.: Szekrényes István - Osztályok és osztályzók

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet
- 7 okt. 24.: Szekrényes István - Osztályok és osztályzók
- 8 okt. 31.: őszi szünet - ∅ óra

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet
- 7 okt. 24.: Szekrényes István - Osztályok és osztályzók
- 8 okt. 31.: őszi szünet - ∅ óra
- 9 nov. 7.: Szekrényes István - Adatbázisok

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet
- 7 okt. 24.: Szekrényes István - Osztályok és osztályzók
- 8 okt. 31.: őszi szünet - ∅ óra
- 9 nov. 7.: Szekrényes István - Adatbázisok
- 10 nov. 14.: Szekrényes István - A szövegkódolás alapjai

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet
- 7 okt. 24.: Szekrényes István - Osztályok és osztályzók
- 8 okt. 31.: őszi szünet - ∅ óra
- 9 nov. 7.: Szekrényes István - Adatbázisok
- 10 nov. 14.: Szekrényes István - A szövegkódolás alapjai
- 11 nov. 21.: Földesi András - Korpuszok és konkordancia

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet
- 7 okt. 24.: Szekrényes István - Osztályok és osztályzók
- 8 okt. 31.: őszi szünet - ∅ óra
- 9 nov. 7.: Szekrényes István - Adatbázisok
- 10 nov. 14.: Szekrényes István - A szövegkódolás alapjai
- 11 nov. 21.: Földesi András - Korpuszok és konkordancia
- 12 nov. 28.: Földesi András - Számítógépes lexikográfia

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet
- 7 okt. 24.: Szekrényes István - Osztályok és osztályzók
- 8 okt. 31.: őszi szünet - ∅ óra
- 9 nov. 7.: Szekrényes István - Adatbázisok
- 10 nov. 14.: Szekrényes István - A szövegkódolás alapjai
- 11 nov. 21.: Földesi András - Korpuszok és konkordancia
- 12 nov. 28.: Földesi András - Számítógépes lexikográfia
- 13 dec. 5.: Staudt Alexandra - Digitális könyvtárak

- 1 szept. 12.: Bódog Alexa - Problémafölvetés: Mi a digitális bölcsészet?
- 2 szept. 19.: Bódog Alexa - A reprezentáció formái
- 3 szept. 26.: Bódog Alexa - Reprezentációs eszközök
- 4 okt. 3.: Bódog Alexa - Kiberkultúra
- 5 okt. 10.: Borbély Anikó - Irodalom és zene
- 6 okt. 17.: Staudt Alexandra - Digitális művészettörténet
- 7 okt. 24.: Szekrényes István - Osztályok és osztályzók
- 8 okt. 31.: őszi szünet - ∅ óra
- 9 nov. 7.: Szekrényes István - Adatbázisok
- 10 nov. 14.: Szekrényes István - A szövegkódolás alapjai
- 11 nov. 21.: Földesi András - Korpuszok és konkordancia
- 12 nov. 28.: Földesi András - Számítógépes lexikográfia
- 13 dec. 5.: Staudt Alexandra - Digitális könyvtárak
- 14 dec. 12.: Borbély Anikó - to be announced

to be announced :-)

Problémafölvetés

Kérdés: Mi hát akkor a digitális bölcsészet?

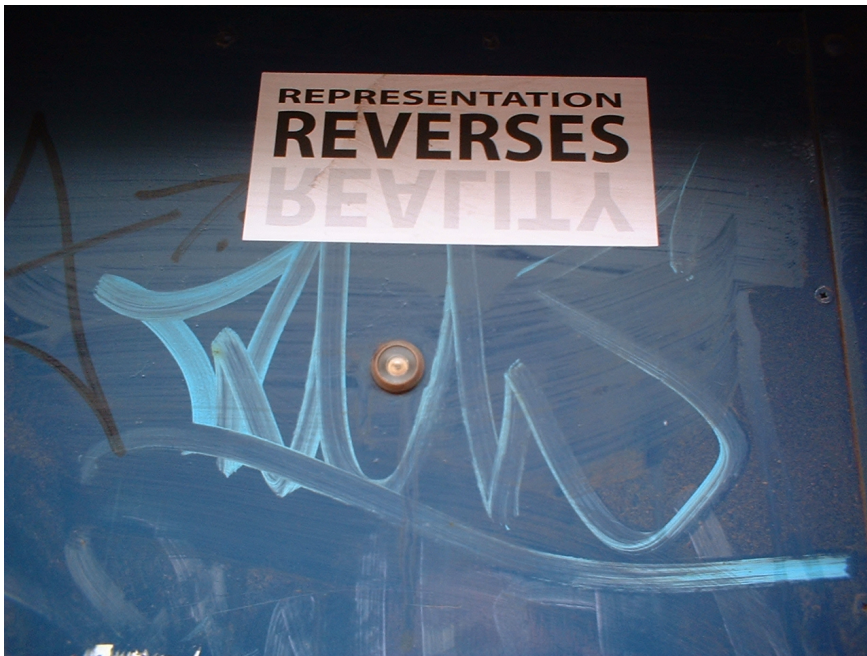
Válasz: ... reprezentációs gyakorlat ...

Válasz: ... modellezési forma ...

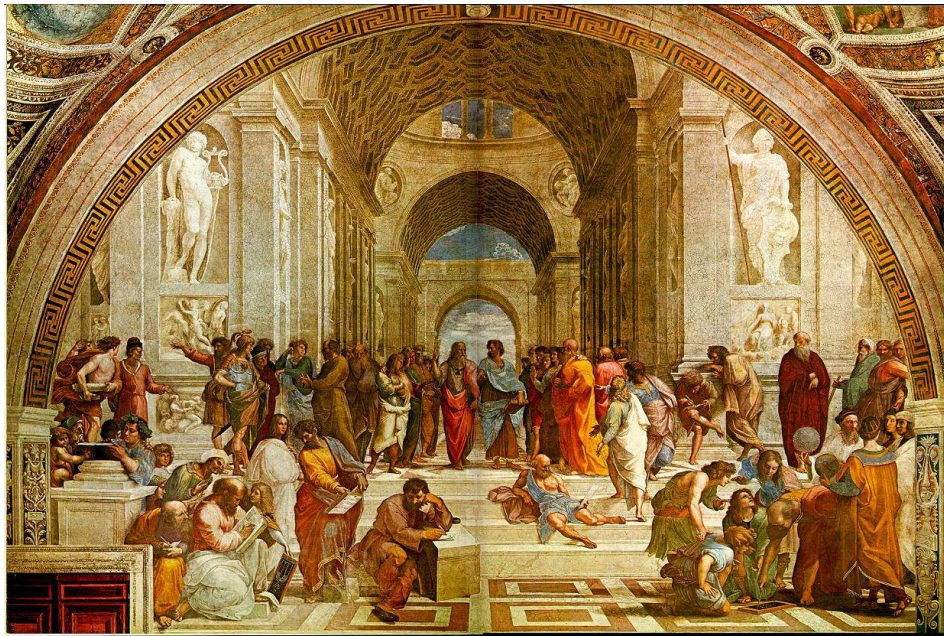
Válasz: ... gondolkodási stílus ...

Válasz: ... ontológiai elköteleződések együttese ...

Kérdés: Na akkor most melyik?









Kérdés: Akkor most mi a digitális bölcsészet?

Válasz: A fenti válaszok mindegyike együttesen: reprezentációs forma + model + gondolkodási stílus + ontológiai elköteleződés

A félév célja: A fenti választ tényleges tartalommal megtölteni.

Ahhoz, hogy meg tudjuk mondani, mi a digitális bölcsészet mint reprezentációs forma, tudnunk kell, mi egy reprezentáció.

Ez a kérdés ősi filozófiai gyökerekkel rendelkezik, s megválaszolása csöppet sem egyszerű

Az ilyen esetekben a legegyszerűbb felsorolásos definíciót adni arra, hogy mi minden számíthat reprezentációnak

Ez a fajta definíció szükségszerűen részleges képet tár elénk a reprezentációk mibenlétéről, viszont valamivel mégis közelebb visz minket a kérdés megválaszolásához.



a reprezentáció olyan jelek
halmaza, mely valamit újra
megjelenít vagy képvisel
számunkra

ez klassz, de azt
hiszem, most akkor azt
kellene megmondani,
mi egy jel...



- a szimbolikus reprezentációk csoportjai: analóg és propozicionális
 - analóg reprezentáció pl a vizuális kép (de NEM az asztal képe, hacsak nem szimbolikus asztalról van szó)
 - a propozicionális reprezentációk nyelvszerűek, a szituáció mögötti fogalmakat ragadják meg (az 'asztal' szó)
- a nyelvi reprezentáció diszkrét szimbólumokból épül föl, melyek szabályokkal kapcsolódnak egymáshoz: nincs közvetlen kapcsolatban semmilyen észlelési modalitással
- a mentális reprezentációk szintjén is megkülönböztetünk analóg és propozicionális reprezentációkat

A nyelvi reprezentációk nem analógok, mert a nyelvi jel és az általa jelölt dolog közti viszony önkényes



- a képi reprezentáció esetében nincsenek diszkrét szimbólumok
- implicit, nincs szimbólum a viszonyra
- nincsenek világos kapcsolódási szabályok
- konkrét (szorosan kapcsolódik a vizuális modalitáshoz)

